

Cylsée

Un univers onirique et poétique inspiré des traditions orales...

BIO

« Cylsée, c'est une musicienne compositrice, chanteuse-voyageuse à la voix envoûtante, et un répertoire original inspiré des traditions orales méditerranéennes, entre l'occitan, l'italien, l'espagnol, le français et d'autres langues... »

Artiste formée au conservatoire de Massy puis de Rueil-Malmaison, et surtout chanteuse et guitariste autodidacte, Cylsée est imprégnée très jeune de musiques de traditions orales de régions très diverses et s'est constituée un terreau musical enrichi au cours de différents séjours en Suède, en Hongrie et au Japon.

Cylsée s'accompagne essentiellement à la guitare et au violon alto, se produit en solo, en duo ou en groupe à géométrie variable, entourée d'excellents musiciens d'horizons différents : Goran Juresic, bouzoukiste multi-instrumentiste, le percussionniste Rachid Belgacem, le poly-flûtiste Miquèu Montanaro, la bassiste et choriste Marine Danet...

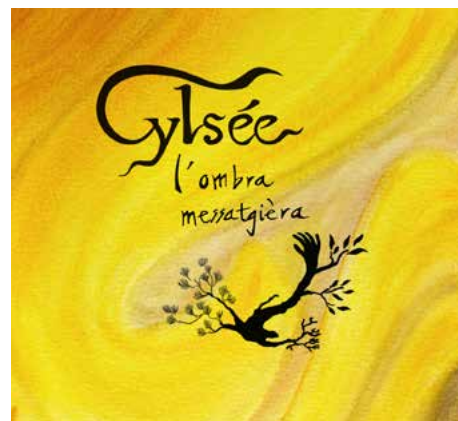
Elle travaille et développe au sein de l'ensemble GaiaVoci un répertoire de musiques et chants occitans, italiens ou séfarades qui lui offre la possibilité d'allier voix et arrangements instrumentaux. En parallèle, elle collabore avec Marcel Pérès au sein de l'ensemble Organum, qui lui ouvre la voie du chant médiéval, selon une interprétation qui lie intimement l'écriture des manuscrits du chant grégorien aux traditions orales et aux chants ancestraux parvenus jusqu'à nos jours tels que les chants byzantins, corses et géorgiens.

Cylsée se produit dans divers lieux, salles de concerts et festivals : Festival Convivència, Cité de la Musique de Marseille, églises, théâtres, médiathèques...



ALBUMS

L'ombra messatgièra



Los savis



Cylsée

REVUE DE PRESSE

« *Los Savis*, c'est tout un univers mélodique aux arrangements subtils où la voix vibrante et envoûtante de Cylsée se déploie merveilleusement entre bouzouki, percussions, violon alto, basse, guitare, flûtes... Le souffle tout en retenue de son chant profond s'écoule comme une source limpide et originelle. »

Médiathèque musicale de Paris, « Coup de cœur » été 2023

« À mi-chemin entre musique actuelle et traditionnelle, entre féerie et nostalgie, "Les sages" de Cylsée vous emmèneront loin ! »

France Bleu, février 2023

« Une mention spéciale pour les textes en français, compositions de Cylsée, dans lesquels la rythmique se fait électrique et les paroles espiègles. »

Aquò d'Aqui, janvier 2023

« Cylsée a un lien fort, comme le paysan, avec sa terre. Elle est liée à la nature, dont elle tire ses images et ses rêves, son mystère aussi. Elle communique avec elle, lui donne son cœur. »

L'Éveil Normand, avril 2019

« Paysages sonores d'un Moyen-âge bien actuel. L'album *l'ombra messatgièra* doit à la formation médiévisse de Cylsée, aux témoignages de réfugiés qu'elle entend, et aux paysages que lui inspirent les vers de Max Rouquette. Une réussite certaine. »

Aquò d'Aqui, septembre 2017

Fr - V1.1.1 : 09/09/2024



© Nicolas Turlet

PROCHAINS CONCERTS

En automne 2024,
Cylsée version solo, [Club des poètes, Paris](#)

jeu. 30 jan. 2025 5
[Théâtre Aleph, Ivry](#)

sam. 1 fév. 2025
[Espace Robert Doisneau, Meusdon](#)



© Pascal Sim

CONTACT

✉ lespirala.asso@mailo.com

✉ cylsee21@gmail.com

☎ +33 6 70 56 47 83

🌐 www.cylsee.fr

* [Réseaux sociaux](#)